

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"Утверждаю"

Директор Тверского музыкального колледжа
имени М.П.Мусоргского



З.С. Кружкова

от "26" августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ГБПОУ "Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского"

специальности

53.02.05 "Сольное и хоровое народное пение"

по виду "Хоровое народное пение"

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 3 г. и 10 мес.

на базе основного общего образования.

Начало обучения – 2016 г.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится следующим видам профессиональной деятельности:

- Исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность.
- Организационная деятельность.

Задачи профессиональной деятельности выпускников:

- в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках;
- в области педагогической деятельности – учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- в области организационной деятельности – руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

В области исполнительской и репетиционно-концертной деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

В области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В области организационной деятельности:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем естр	2 семе стр	3 семе стр	4 семе стр	5 семе стр	6 семе стр	7 семе стр	8 семе стр
											16 нед ель	20 неде ль	16 неде ль	20 неде ль	16 неде ль	20 неде ль	16 неде ль	19 неде ль
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
	Учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык	4	2	1,3	196	52	144		144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2	1		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		3		41	9	32	32					2					
ОД.01.05	География		2	1	45	9	36	36			1	1						
ОД. 01.06	Физическая культура		1,2,3,4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	90	18	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	1,2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	198	54	144	144			2	2	2	2				

	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	6		3,4,5	216	72	144	144					2	2	2	2		
ОД.02.02	История		1,2		162	54	108	108			3	3						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура ¹	4	3		108	36	72		72				2	2				
ОД.02.04.01	Музыкальная литература зарубежная	2,4	3	1	324	108	216		216		3	3	3	3				
ОД.02.04.02	Музыкальная литература отечественная	6	5		162	54	108		108						3	3		
Недельная нагрузка студента по циклу											19	19	15	15	5	5	0	0
	Учебные циклы ППСЗ				4590	1530	3060											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				567	189	378											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	93	21	72	72							2	2		
ОГСЭ.02	История	3			57	9	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		57	9	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	152	46	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104							2	2	2	
Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	6	5	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				4023	1341	2682											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1278	426	852											
ОП.01	Музыкальная литература	7	8		158	53	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,7	6,8	1,2,4,5	481	160	321		286	35	2	2	2	2	2	2	3	3
ОП.03	Музыкальная грамота		1,2		54	18	36		36		1	1						
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7	3,6	4	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		4	3	54	18	36		36				1	1				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4	102	34	68	68					1	1	2			
Недельная нагрузка студента по циклу											5	5	6	6	6	4	8	8
ПМ.00	Профессиональные модули				2745	915	1830											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1439	480	959											
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение				849	283	566											
	Хоровое пение ²	5	4	1-3,6-8	795	265	530	530			5	5	5	5	4	1	3	2

¹ См. примечание к учебному плану п.9.

² См. примечание к учебному плану п.9.

	Ансамблевое исполнительство			5,6	54	18	36		36					1	1		
МДК.01.02	Основы сценической подготовки				590	197	393										
	Сольное пение		1,3,4	2	216	72	144		144	2	2	2	2				
	Изучение инструментов фольклорной традиции			5-8	107	36	71		71					1	1	1	1
	Народные игры			7,8	52	17	35		35							1	1
	Фортепиано	3,5	8	1,2,4,6,7	215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
Недельная нагрузка студента по модулю										8	8	8	8	7	4	6	5
ПМ.02	Педагогическая деятельность				495	165	330										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				114	38	76										
	Основы педагогики			3,4	54	18	36		36			1	1				
	Основы общей психологии		6		60	20	40		40						2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				381	127	254										
	Методика преподавания этнохудожественных дисциплин ³		7	6	78	26	52		52						1	2	
	Методика преподавания народно-певческих дисциплин ⁴			5,6,8	106	35	71		71					1	1	1	1
	История религий			8	57	19	38		38								2
	Изучение народных художественных ремесел			6-8	83	28	55		55						1	1	1
	Русский язык и культура речи			8	57	19	38		38								2
Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	1	1	1	5	4	6
ПМ.03	Организационная деятельность				811	270	541										
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур				160	53	107										
	Дирижирование		6	5,7,8	106	35	71		71					1	1	1	1
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			5,6	54	18	36		36					1	1		
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни				377	126	251										
	Областные певческие стили	7		6	108	36	72		72						2	2	
	Расшифровка народной музыки		5,7	3,4,6	132	44	88		88			1	1	1	1	1	
	Аранжировка народной музыки			7,8	53	18	35		35							1	1

	Народная музыкальная культура ⁵	4	3		30	10	20		20				1								
	Изучение народно-певческой культуры Тверской области		5	4	54	18	36		36				1	1							
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности				274	91	183														
	Подготовка концертной программы хора			8	57	19	38		38									2			
	Изучение хоровой литературы			8	57	19	38		38									2			
	Основы народной традиционной культуры			1,2	108	36	72		72		2	2									
	Основы менеджмента в сфере культуры			8	28	9	19	19										1			
	Инструментоведение			5	24	8	16	16							1						
Недельная нагрузка студента по модулю											2	2	1	3	5	5	5	7			
УП.00	Учебная практика				1026	342	684														
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				265	88	177														
	Сольное и хоровое пение	6	5,7	8	213	71	142		142				2	2	2	2					
	Учебная практика по педагогической работе			7,8	52	17	35		35							1	1				
УП.02	Хоровой класс ⁶	5	4	1-3,6-8	492	164	328	328		1	1	1	1	2	5	3	4				
УП.03	Основы народной хореографии	6	4	1,2,3,5	216	72	144		144	1	1	1	2	2	1						
УП.04	Ансамблевое исполнительство		7	8	53	18	35		35							1	1				
Недельная нагрузка студента по учебной практике											2	2	2	3	6	8	7	8			
	ИСПОЛЬЗОВАНО ЧАСОВ				7722	2574	5148	2097	2160	891											
	Максимальный объем аудиторной нагрузки										36	36	36	36	36	36	36	36			
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54			
	Всего форм контроля										Экзаменов			1	4	3	4	3	4	4	0
											Зачетов			6	6	6	6	6	6	6	5
											Контрольных работ			10	7	9	8	11	11	9	15
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180														
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144			36 ч. в год			54 ч. в год		54 ч. в год						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36					18 ч. в год		18 ч. в год							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36											36 ч. в год			

⁵ См. примечание к учебному плану п.9.

⁶ См. примечание к учебному плану п.9.

МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности / Инструментоведение	16
	ИТОГО:	576

6. ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
3. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Форма промежуточной аттестации по дисциплине – недифференцированный зачет.
4. Консультации для студентов предусматриваются в Колледже из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) ежегодно определяются заместителем директора по учебной работе в зависимости от количества студентов, обучающихся на данной специальности, перечня дисциплин, выносимых на зачетно-экзаменационную сессию, и включаются в педагогическую / концертмейстерскую нагрузку сотрудников.
5. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
6. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности – 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
7. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
 - а. групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - б. по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - в. мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - г. индивидуальные занятия – 1 человек.
8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
9. Комплексные формы аттестации применяются по следующим дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебной практике:
 - ОД.02.03 Народная музыкальная культура и МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (раздел Народная музыкальная культура);
 - МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (раздел Хоровое пение) и УП.02 Хоровой класс;
 - МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы Методика преподавания этнохудожественных дисциплин и Методика преподавания народно-певческих дисциплин).
10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
11. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
13. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).
14. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
 - исполнительская практика проводится рассредоточенно и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
 - педагогическая практика проводится рассредоточенно в виде ознакомления с методикой преподавания фольклорных хоровых дисциплин.
15. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также сектор педагогической практики при образовательном учреждении.
16. Преддипломная практика проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

7. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
фонотека.

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП

1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
 - а. оценка уровня освоения дисциплин;
 - б. оценка компетенций обучающихся.
3. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.
4. Государственная итоговая аттестация включает:
 - а. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
 - б. государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Председатель ПЦК "Сольное и хоровое народное пение" _____ Руденко В.В.

Заместитель директора по учебной работе _____ Кузнецова Н.Н.

Согласовано на заседании Совета колледжа

Протокол № 4 от 26 августа 2016 года